

Kärleken, den känner inga gränser

Bo Senter

Jan-Olof Kulander

$\text{♩} = 56$

Bo Senter's vocal line begins with a melodic phrase in G major, 4/4 time, marked *mp* and *rit.*. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand, also marked *mp*. The piano part includes a *Piano solo* section and ends with a *Slut solo* section.

The second system continues the vocal line with the lyrics: "Kär - le-ken, den kän-ner ing - a grän - ser, byg - ger ing - a mu - rar och sta - ket." The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern, marked *mp* and *a tempo*. The piano part includes a *Piano solo* section and ends with a *Slut solo* section.

9

PROVEXEMPLAR

mp

rit.

S1
S2

mf

rit.

Låt dig le - das, öpp-na al - la sin - nen. Vart du än styr fär - den mö - ter

A

Pno.

mf

rit.

12

PROVEXEMPLAR

a tempo

S1
S2

mp

a tempo

mp

S1+S2 unis.

Guds barm - här - tig - het. Kär - le-ken, den stäl-ler ing - a vill - kor,

A

PROVEXEMPLAR

Pno.

a tempo

mp

12

15 *mp* *rit.* *a tempo*

S1 *mf* *rit.* *mp* *a tempo* *mf*

S2

A frå - gar in - te var - för, hur och om. Vet att du är

A **PROVEXEMPLAR**

Pno. *mf* *rit.* *a tempo* *mf*

15

18 *rit.*

A **PROVEXEMPLAR**

S1 *mf* *rit.* *mp*

S2

A sedd, be-trodd och äls - kad. Lyss-na till ditt hjär - ta, hör en röst som sä-ger kom!

Pno. *rit.* *mp*

18

21 *a tempo*

mp

S1 S2 **-PROVEXEMPLAR**

A *p* Oh , Oh

Pno. *Piano solo* *mf*

21

24 *rit.* *a tempo* **- PROVEXEMPLAR**

p *a tempo*

S1 S2 *rit.* *S1+S2 unis.* *mf* ,

Kär - le - ken, den bär när all - ting svi - ker,

A **PROVEXEMPLAR**

Pno. *rit.* *Slut solo* *mf*

24