

# Vägen till korset

Jonna Hennig

Jan-Olof Kulander

Adagio ♩ = c. 50

Violin/  
(Flöjt)

Instrument VI/Fl spelas **endast** vid repriserna (d.v.s. vers 2 och 4) men spelar alltid takt 14-slut.

S  
A

T  
B

Piano

PROVEXEMPLAR

5

VI/  
(Fl)

S  
A

T  
B

Pno

1. mörk-ret un-der trä-den går vår Her-re. Han stan-nar till och bö-jer sig i  
 2. bö-jer sig och fal-ler ner mot mar-ken med kin-den våt av fruk-tans svett och  
 3. kom-mer där en äng-el vid Hans si-da. Hon tor-kar pan-nan, hål-ler Ho-nom  
 4. bad oss va-ka där med Dig, o Her-re, i fruk-tans mör-ker, skräc-kens lång-a

\*) Bågar är fraseringsbågar EJ stråkbågar.

KM 201613

© Kulander Musik AB 2016  
All kopiering är enl. lag förbjuden!

VI/  
(Fl)

*mp* *mf* *mp*

S  
A

*mp* *mf* *mf*

bön: "Om det är möj - ligt, Fa - der, låt mig slip - pa, men  
gråt. "Min Gud, var med mig nu, jag tror jag svik - tar. Jag  
hårt. Han an - das djupt och re - ser sig i mörk - ret och  
natt. Vi som - na - de, vi män - skor är så sva - ga. Vi

T  
B

PROVEXEMPLAR

Pno

*mp* *mf* *mf*

VI/  
(Fl)

*mf*

1, 3. 2, 4.

PROVEXEMPLAR:

S  
A

*mf*

om Du vill, så låt det bli min lön". 2. Han  
är så rädd, Du Fa - der, mig för - - - låt." Kär - le - kens äng - el  
går att mö - ta död, för li - vet vårt. 4. Du  
svi - ker Dig. Du ger oss liv, trots allt.

T  
B

PROVEXEMPLAR

Pno

*mp* *mp* *mf*

VI/  
(Fl)

S  
A

T  
B

Pno

15

*mp*

*rit.*

*a tempo*

*mp*

*mf*

*mp*

*mf*

går vid Din si - da. Lju - set från Fa - dern när all - ting är svart. Öpp - na Ditt hjär - ta, låt