

# Bliv kvar hos mig

Sv.ps. 189 vers 1, 2, 6 och 7

Text: Henry Francis Lyte 1847

Översättning: Oscar Mannström 1920

Musik: William H. Monk 1861

Arr: Jan-Olof Kulander

Flöjt/  
Violin

S  
A

T  
B

Piano

Kb.

*♩ = c. 60*

**PROVEXEMPLAR**

*T+B unis.  
c.b.ch.*

*p* *mp*

*arco*

*v. 1* Bliv kvar hos mig, se,

*Kb. följer pianots dynamik/frasering (Kb. kan ersättas av synt el. orgel 16')*

5

5

**PROVEXEMPLAR**

da - gens slut är när. Bliv kvar, o Her - re,

*mp*

5

5

9

9

PROVEXEMPLAR

snart är nat - ten här. Då all - ting an - nat

*mp*

9

9

9

13

PROVEXEMPLAR

13

svi - ker och be - drar, du en - de trog - ne trös - ta -

*mp*

13

13

13

17 *rit.* *a tempo*

**PROVEXEMPLAR**

17 *p* *rit.* *a tempo*  
*mp*

*c.b.ch.* v.2 Som dröm - mar

re, bliv kvar.

**PROVEXEMPLAR**

17 *rit.* *a tempo*

*mp* *mp*

17 *rit.* *a tempo*

21 **PROVEXEMPLAR**

21 *mf* *mp*

flyr, så i - lar vå - ra år. All jor - dens

21 *mf* *mp*

21

25

# PRÖVEXEMPLAR

25 *mf*

gläd - je likt en fläkt för - går. Allt has - tar

25 *mf*

25

## NU HOPPAR VI TILLSLUTET -->

29

# PRÖVEXEMPLAR

29 *mp*

hän mot sin för - vand - ling snar. Du är den

29 *mp*

29

--> HÄR GÅR VI VIDARE TILL SLUTET

33 *mf* *mp*  
och dö - den mist sin udd, när dig jag har.  
Tenorer (+ ev. ljusa basar)

PROVEXEMPLAR

33 *mf* *mp*

37 *mp* *mp* *mf*  
- PROVEXEMPLAR  
v.7 Ditt kors skall

37 *mp* *mf*

40

ski - na för min blick, när sist jag som - nar

**PROVEXEMPLAR**

40

40