

# Närmare Gud till dig

Sv. Ps. 271:1,3,5

Text: E. Linderholm

Musik: L. Mason

Arr: Jan-Olof Kulander

Flöjt/  
(Violin)

S  
A

T  
B

Piano

Bas

6

Fl./  
(VI.)

S  
A

T  
B

Pno

B.

*mp* = c. 72

PRÖVEXEMPLÄR

PRÖVEXEMPLÄR

När - ma-re, Gud, till dig,

*mp*

PRÖVEXEMPLÄR

11

Fl./  
(VI.)

S  
A

PROVEXEMPLAR

när - ma - re dig! Om det än blir ett kors som lyf - ter

T  
B

*mp*

Pno

11

B.

PROVEXEMPLAR

16

Fl./  
(VI.)

S  
A

PROVEXEMPLAR

mig, sjung - er jag in - ner - lig: När - ma - re, Gud, till dig,

T  
B

*mp* *rit.*

Pno

16

*p* *rit.*

PROVEXEMPLAR

B.

16

21

FL./ (VL.)

S  
A

*a tempo* **PROVEXEMPLAR** *mp*

när - ma-re, Gud, till dig, när - ma - re dig! Där skall all

T  
B

*mp*

Pno

21 *a tempo* *mp* *mp*

B.

**PROVEXEMPLAR**

*Basen följer pianots nyanser/fraser*

26

FL./ (VL.)

S  
A

**PROVEXEMPLAR** *mp*

nåd du gav stå för min syn (min syn) så - som en ste - ge, rest

T  
B

*mp*

Pno

26 **PROVEXEMPLAR** *mp*

B.

**PROVEXEMPLAR**

Fl./  
(VI.)

31 *mp* PROVEXEMPLÄR

S  
A

31 *p* PROVEXEMPLÄR  
upp e - mot skyn. Äng - lar där vin - kar mig när - ma - re,

T  
B

Pno

31 *p*

B.

31 PROVEXEMPLÄR

Fl./  
(VI.)

36 *mp* PROVEXEMPLÄR

S  
A

36 *rit.* *a tempo* *mp* PROVEXEMPLÄR  
Gud, till dig, när - ma - re, Gud, till dig, när - ma - re dig.

T  
B

Pno

36 *rit.* *a tempo* *mp* *rit.* *mp*

B.

36 PROVEXEMPLÄR

Här följer nu ett piano-mellanspel i Eb-dur och sedan kommer samma körsats åter men nu i G-dur. Sången blir därför inte svår att lära in ---->

© Kulander Musik AB 2017  
All kopiering är enl. lag förbjuden!