

En liten stund med Jesus

Sv.ps.207:1,3,4 och 6

T: Lina Sandell
M: Oscar Ahnfelt

Arr:Jan-Olof Kulander

Flöjt

PROVEXEMPLAR

S1
S2
A

Vers 1 framförs endast av solist (eller soprantrio) och piano.
Övriga instrument och kör kommer in i vers 2.

v.1 En

B

PROVEXEMPLAR

Piano

mp

p

Bas

PROVEXEMPLAR

Fl.

PROVEXEMPLAR

(endast v.2)

mp

S1
S2
A

v.1 li - ten stund med Je - sus, o, vad den jäm - nar allt och
v.2 li - ten stund med Je - sus, och hjär - tats o - ro flyr, och

B

PROVEXEMPLAR

(endast v.2)

Pno

mp

1 1

Bas

(Bas endast vers 2, följer pianots dynamik)

Fl. **PROVEXEMPLAR**
mp
Vers 1 endast solist melodi(eller trio)

S1
S2
A
mp
 ger åt he - la li - vet en ny och ljus ge - stalt. När
 blic - ken vän - des å - ter från jor - dens små be - styr till

B
Mm **PROVEXEMPLAR** *Mm* *(Text)*
p *p* *mp* *p* *mf*

Pno
mp *mp*

Bas
PROVEXEMPLAR

Fl. **PROVEXEMPLAR**
mf

S1
S2
A
f dolce *mf*
 jag är trött av vä - gen och allt som mö - ter mig, en
 li - vets verk - lig - he - ter, de ting som ej för - gås när

B
mf

Pno
PROVEXEMPLAR
mf *mf* *mp*

Bas
PROVEXEMPLAR

17

Fl. *mf* PROVEXEMPLAR 1.

S1 *f dolce* *Kör mp*

S2

A li - ten stund med Je - sus, och allt för-änd - rar sig. v.2 En
 him - lar - na och jor - den av sin för-vand - ling

B PROVEXEMPLAR

Pno *mf* *mf* *mp*

Bas PROVEXEMPLAR

21

Fl. 2. PROVEXEMPLAR *mp*

S1 *mp*

S2

A nås.

B PROVEXEMPLAR

Pno *mp* *mf*

Bas

25

Fl. PROVEXEMPLAR

S1
S2
A

Solo (eller soprantrio)
mp

v.3 En li - ten stund med Je - sus, vad frid den har med

B PROVEXEMPLAR

Pno

Bas

29

Fl. PROVEXEMPLAR

S1
S2
A

mp *mf*

sig, när kär - leks-lö - sa do - mar av män - skor så - ra

B PROVEXEMPLAR

Pno

Bas

33

Fl. PROVEXEMPLAR

S1 S2 A *mp* *Kör* *,mf* *f dolce*

mig. Om miss - för - städd och sar - gad från vän - ners krets jag

B PROVEXEMPLAR

Pno PROVEXEMPLAR

Bas

37

Fl. PROVEXEMPLAR *mf*

S1 S2 A *,mf* *f dolce* *mf*

går, (jag går), en li - ten stund med Je - sus dock he - lar al - la

B

Pno PROVEXEMPLAR *mf* *f* *mf*

Bas

41

Fl. *mp* PROVEXEMPLAR

S1
S2
A *mp* sår.

B PROVEXEMPLAR

Pno *mf* *f* *mf*

Bas

45

Fl. PROVEXEMPLAR

S1
S2
A *mf* v.4 Så giv mig, kä - re Her - - - re, ja, *mf*

B PROVEXEMPLAR

Pno *mp* *mf* PROVEXEMPLAR *mf*

Bas